



Medieninformation

DAS WILDE PARADIES

Vianca Reinig und Philipp Schmidt bereisten Lewis and Harris, die nördlichste schottische Insel der Äußeren Hebriden, und waren gebannt von deren Schönheit. Ihr neues Fotobuch macht die einzigartige Landschaft, ihre zerklüftete Ursprünglichkeit und raue Farbigekeit in starkem Gegensatz zur lokalen Architektur erlebbar. Mit unterschiedlichsten Perspektiven, plötzlichen Schnitten zwischen Panoramaaufnahmen und Details besitzt dieses aufwendig gestaltete Künstlerbuch eine nahezu filmische Bildfolge, die die Eindrücke der Reise eindringlich lebendig werden lässt.

Bielefeld/Berlin, 28. November 2019 – »Lewis and Harris« ist die größte Insel der Äußeren Hebriden, jenem Archipel im hohen Norden Europas, knapp 60 Kilometer vor der schottischen Westküste im Atlantik gelegen.

Der Ort scheint geografisch fast vom äußeren Rand der Karte Großbritanniens herauszufallen, ist er doch von Island fast genauso weit entfernt wie von London, und mutet außerdem seltsam zeitlos an. Auf »Lewis und Harris« ist das Leben, ungeachtet aller technischen Fortschritte, die Insel sehr wohl erreicht haben, noch genauso, wie es vor 200 Jahren überall in den Highlands und auf den Inseln von Schottland war: Das kalte Meer zeigt sich wahlweise in Hell- oder Königsblau, mal in einem aufgewühlten Cyan oder ruhigen Graublau. Die wilde Gischt nagt an der felsigen Küste und umspült kilometerlange weiße Strände. Hinter der Küste erheben sich sanfte, sattgrüne Hügellandschaften, die sich nach und nach zu schroffen Bergen auftürmen. Die Vegetation hält sich auf den Äußeren Hebriden ansonsten eher zurück. Wo nicht gleich das nackte graue, schwarze, oder hellrötlich schimmernde Gestein zum Vorschein kommt, ist die Landschaft karg und überwiegend von Mooren, Torf oder Heide bedeckt. Unaufhörlich tost der Wind über diese Landschaft, die Stürme gewohnt ist. Keine Bäume, kaum Sträucher, dafür überraschend, in manchen Vorgärten der wenigen Bewohner, Palmen.

Auf der Insel finden sich, neben dem Hauptort Stornoway, vereinzelt kleine Gehöfte und Weiler, die sich durch eine unspektakulär praktische Architektur auszeichnen – die Fassaden zumeist aus wetterbeständigem und funktionalem Waschbeton. Klare Formen in Weiß, Sandbraun und Schiefergrau und dann doch, unvermittelt ein rotes und gelbes Dach.

In dem Künstlerbuch »Lewis and Harris« setzt sich das Hamburger Fotografenduo Vianca Reinig (*1989) und Philipp Schmidt (*1983) mit der Landschaft und der Umwelt der nördlichen Insel der Äußeren Hebriden auseinander. In hoch- und querformatigen Landschaftsfotografien wird die ursprüngliche und raue Schönheit der einzigartigen Landschaft in all ihren Farben, Formen und Elementen gespiegelt. Dem Gegenüber steht ihre Nutzung und Formung durch die Menschen, die in dieser archaischen Umgebung ihr Zuhause haben.

Auch herstellerisch ist diese Publikation ein Highlight: Die rund 120 Buchseiten sind in eine Steifbroschur mit aufgeklebten, kaschierten Deckeln gebunden. Vor- und Nachsatz sind durchlaufend bedruckt.



Vianca Reinig und Philipp Schmidt | Lewis and Harris

ISBN 978-3-7356-0643-3

18,9 × 25,2 cm

120 Seiten

104 farbige Abbildungen

Hardcover

Englisch

Text

Donald S. Murray

Gestaltung

Felix Link

KERBER VERLAG

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESSEKONTAKT

Sara Buschmann

PR & Marketing

+49 (0)521-95 00 814

sara.buschmann@kerberverlag.com