

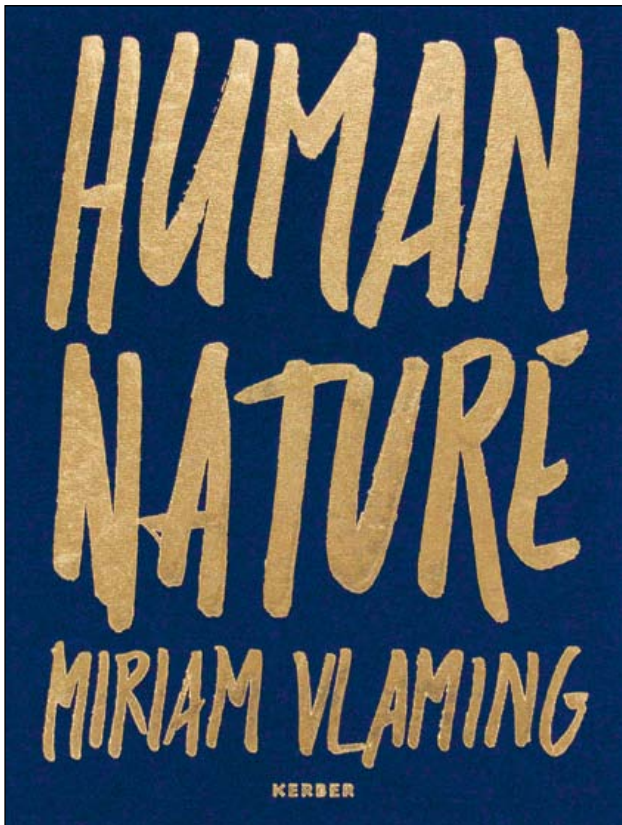


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



MIRIAM VLAMING Human Nature

Herausgeber
Kerber Verlag

Texte von
Michael Braun Alexander, Susanne Altmann, Nicola
Graef

Gestaltung von
Fons Hickmann m23, Berlin

Format 24 x 30 cm, 104 Seiten
55 farbige Abbildungen
Hardcover in Leinen, gebunden
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0317-3
36,00 EUR (D) | 37,10 EUR (AT) | 44,20 CHF

Juli 2017

Seit ihrer frühen Schaffensperioden an, beschäftigt sich Miriam Vlaming (*1971) mit der Symbiose von Mensch und Natur. Während sie die Verhältnisse zwischen Mensch, natürlichen und urbanen Lebensräumen erforscht, lässt Vlaming ihre Figuren sehr häufig in ihrer Umwelt verschwinden oder aus dieser hervortreten. HUMAN NATURE reflektiert die vergangenen Schaffensjahre Vlamings, in denen sich die Künstlerin stetig zu einer visuellen Anthropologin entwickelte. Die Publikation diskutiert die bei Vlaming so zentrale Thematik des Menschen im Einklang mit der Natur sowie die menschliche Natur selbst.

Biografie

1971 geboren in Düsseldorf
1994–1999 Diplomstudium Malerei und Grafik an der HGB, Leipzig bei Professor Arno Rink und Neo Rauch mit Auszeichnung
1999 Gaststudentin an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Jan Dibbets, Graduiertenstipendium des Freistaates Sachsens
1999–2001 Meisterstudium an der HGB, Leipzig, bei Professor Arno Rink
2004–2005 Residenzstipendium für Columbus USA, Sächsisches Staatsministerium für Kunst und Wissenschaft
Miriam Vlaming lebt und arbeitet in Berlin