



ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



Department of Voids

Herausgeber
benandsebastian (Ben Clement & Sebastian de la Cour)

Texte von
benandsebastian, Cassandra Edlefsen Lasch, Ursula K. Le Guin, Michael Marder, Søren Bak Jensen, Christine Buhl Andersen, Louise Cone, Christian Gether, Christian Holmsted Olesen, Annette Johansen, Peter Kjærgaard, Marie Laurberg, Catherine Lefebvre, Ion Meyer, Kjeld von Folsach, Rane Willerslev

Gestaltung von
benandsebastian (Ben Clement & Sebastian de la Cour),
Berlin & Copenhagen

Format 18 x 30 cm, 172 Seiten
16 S/W- und 58 farbige Abbildungen
Hardcover, gebunden
Bosnisch, Dänisch, Deutsch, Englisch,
Japanisch, Türkisch
ISBN 978-3-7356-0513-9
40,00 EUR (D) / 41,20 EUR (AT) / 52,00 CHF

Juli 2018

Ausstellung: *Department of Voids*, 22.6.–16.9.2018,
Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen

Department of Voids ist ein fortlaufendes Kunstwerk von benandsebastian, das in den Blick nimmt, welche Rolle abwesende Objekte in der Vorstellungswelt wie auch in real vorhandenen Museumssammlungen spielen. benandsebastian wurde 2006 von Ben Clement und

Sebastian de la Cour als Künstlerduo auf der vertraglichen Basis einer fünfzigjährigen Zusammenarbeit gegründet. Die in zehn verschiedenen Sprachen verfasste Publikation begleitet eine Einzelausstellung am Den Frie Centre of Contemporary Art* in Kopenhagen und enthält neben Texten von zwölf MuseumsdirektorInnen und SpezialistInnen Essays von Cassandra Edlefsen Lasch, Michael Marder und Ursula K. Le Guin.