

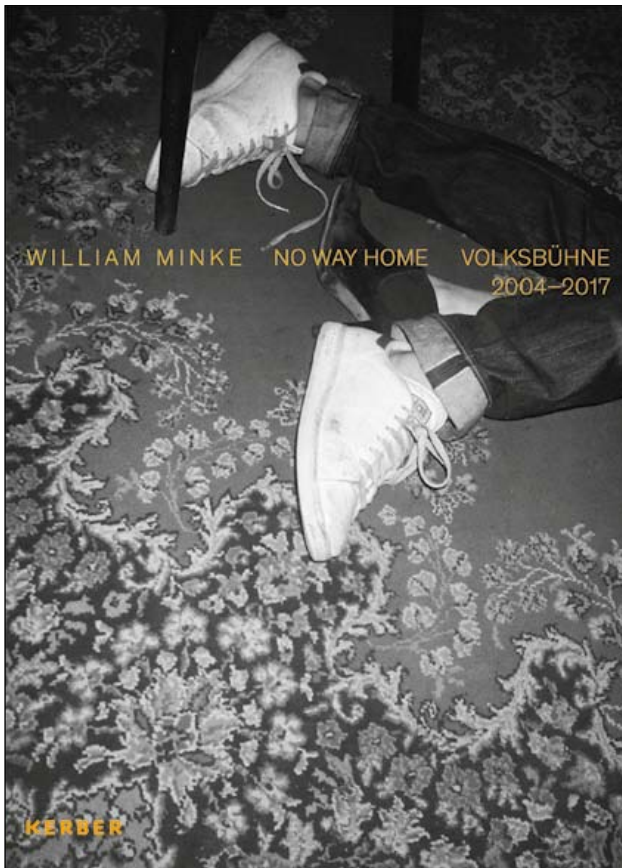


ART  
PHOTO ART  
EDITION YOUNG ART  
CULTURE

**KERBER** BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:  
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb  
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon  
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



## **WILLIAM MINKE** **No Way Home / Volksbühne 2004– 2017**

Herausgeber  
Betty Fink, Laura Benz

Texte von  
René Pollesch

Gedicht von Jonathan Meese

Gestaltung von  
Andreas Koch, Berlin

Format 17 x 22 cm, 288 Seiten  
113 farbige und 64 s/w Abbildungen  
Steifbroschur, gebunden, offene Fadenheftung  
Deutsch, Englisch  
ISBN 978-3-7356-0357-9  
29,95 / 36,78 CHF

Mai 2017

Die Volksbühne ist ein radikaler Ort. Längst hat dieses Theater das Stadtbild Berlins geprägt wie kein anderes und nebenher Theatergeschichte geschrieben. Zum Ende der letzten Spielzeit unter der Intendanz von Frank Castorf versammelt das Buch Fotografien von William Minke, der während seiner 13-jährigen Tätigkeit an der Berliner Volksbühne sein Umfeld fotografierte.

Am Rand der Aufführungen, Proben und Pausen, auf der Straße, in der Kantine und in Hotelzimmern hat er die stillen und ebenso die exzessiven Momente festgehalten. Ganz beiläufig nehmen einen William Minkes Aufnahmen mit: Plötzlich steht man mitten in der Garderobe oder am Tresen, ist ganz selbstverständlich nah dran, als wäre man dabei gewesen, bei all den Aufführungen, Gesprächen und Feiern.

### **Biografie**

William Minke ist seit 2004 als Mitarbeiter der Ton/ Video-Abteilung an bedeutenden Produktionen der Volksbühne beteiligt. Theaterarbeiten mit René Pollesch, Frank Castorf, Christoph Schlingensiefel und Jonathan Meese prägen seine Zeit an diesem Haus. Er studierte von 2007–2010 parallel dazu bei Ute Mahler Fotografie an der Ostkreuzschule und ist einer der wenigen Fotografen, die sich über einen so langen Zeitraum im Umfeld der Volksbühne bewegt haben. Für seine weiteren Projekte sucht er immer wieder entlegene Orte auf, auch in greifbarer Nähe, wie z.B. Waffen- oder Sexmessen. Für seine Abschlussarbeit „End Of Crisis“ verbrachte er Wochen auf Kreuzfahrtschiffen.



ART  
PHOTO ART  
EDITION YOUNG ART  
CULTURE

**KERBER** BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:  
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb  
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon  
presse@kerberverlag.com

[www.kerberverlag.com](http://www.kerberverlag.com)



Alexander Scheer, 2015



Kantine, 2013



Kathrin Angerer, 2016



Volksbühne, 2011



Lilith Stangenberg, Jonathan Meese, 2007