

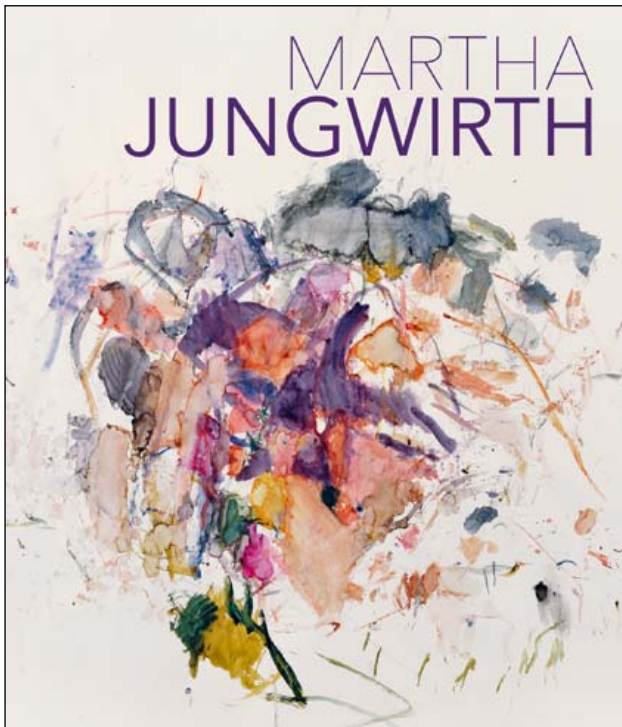


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



MARTHA JUNGWIRTH

Herausgeber
Antonia Hoerschelmann

Texte von
Xaver Bayer, Antonia Hoerschelmann, Arthur Rosenauer

Gestaltung von
Maria Anna Friedl, Wien

Format 24,5 x 28,5 cm, 160 Seiten
100 farbige und 4 s/w Abbildungen
Hardcover, gebunden
Deutsch
ISBN 978-3-7356-0442-2
40,- EUR (D) | 41,20 EUR (A) | 48,70 CHF

März 2018

Martha Jungwirth, 2.3.2018 – 3.6.2018, Albertina, Wien

Seit ihren künstlerischen Anfängen schätzt Martha Jungwirth (*1949) das Papier als Malgrund. Ihre subtilen, intensiven Farbkompositionen demonstrieren die Umsetzung ihrer subjektiven Wahrnehmung von der sichtbaren und empfundenen Wirklichkeit. Die Künstlerin pendelt stets an der Schnittstelle zwischen abstrakter und gegenständlicher Malerei. Die Begeisterung für ihre Arbeiten bestätigen ihre Ausstellungen bei der Frieze London 2016 und der Art Basel 2017. Die Albertina würdigt erstmals die österreichische Malerin mit einer umfassenden Einzelausstellung. Die begleitende Publikation gibt einen beeindruckenden Einblick in das Werk der Künstlerin und zeigt gleichzeitig ihre künstlerische Bandbreite.

Biografie

1940 geboren in Wien
1956–1962 Studium an der Universität für Angewandte Kunst, Wien
1968 Teil der Künstlergruppe „Wirklichkeiten“
1977 Teilnahme an der documenta 6 in Kassel
1967–1977 Lehrtätigkeit an der Universität für Angewandte Kunst, Wien

lebt und arbeitet in Wien