

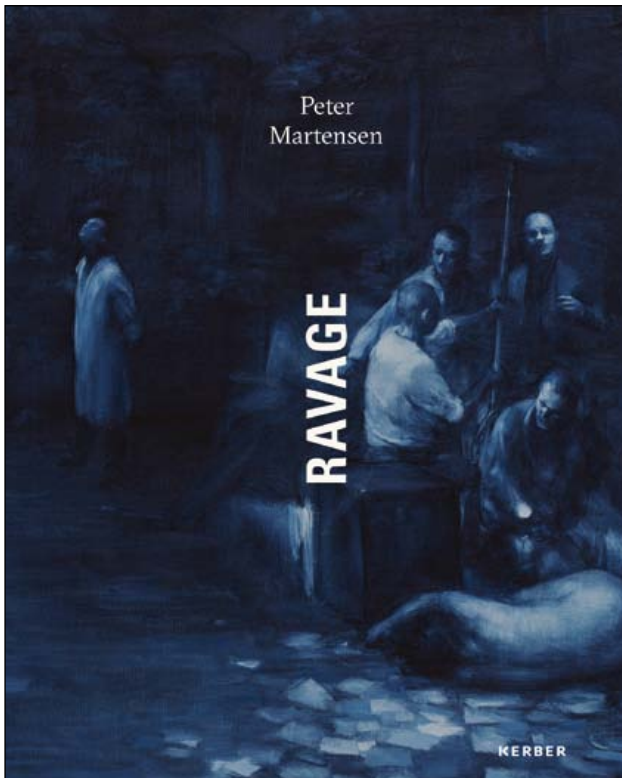


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



PETER MARTENSEN Ravage

Herausgeber
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne
Métropole / Maison du Danemark

Texte von
Martine Dancer-Mourès, Jens Christian Grøndahl,
Lorand Hegyi, Merete Sanderhoff

Gestaltung von
Marc Kandalajt Design, inc. Montréal

Format 24 x 30 cm, 164 Seiten
76 farbige und 15 s/w Abbildungen
Hardcover, gebunden
Englisch, Französisch
ISBN 978-3-7356-0374-6
38,00 EUR (D) / 39,10 EUR (AT) / 46,60 CHF

Juli 2017

Peter Martensen - RAVAGE, 10.3–27.8.2017, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

Peter Martensens (*1953) Kunst ist eigenwillig. Auf der Suche nach einer existenziellen künstlerischen Wahrheit, geht er in seiner Malerei einen eigenen Weg abseits der Trends der modernen Kunst. Martensen zählt zu den maßgeblichen Figuren in der zeitgenössischen

dänischen Kunstszene. Seine Arbeiten wurden in mehreren dänischen Museen gezeigt und in Schweden, Italien, Korea, in New York und in Paris ausgestellt. Ravage ist seine erste monografische Ausstellung in einem französischen Museum, dem Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, sowie, auf dem Schauplatz der Pariser Institutionen, in der Maison du Danemark.