



Medieninformation

## **DIE BLUME ALS MUSE**

**In seiner Fotoserie »Fading Beauty« spürt Dale Grant dem Lebenszyklus von Schnittblumen nach: Scheinen sich verschlossene Blüten noch zu ähneln, so offenbaren sie mit zunehmender Reife ihre individuelle Schönheit. Grant versteht seine Blumenporträts als Charakterstudien, mit denen er die Einzigartigkeit und den beständigen Wandel des Lebens dokumentiert.**

Bielefeld/Berlin 2. Juli 2019 – »Ich lasse mich von der Blume, meiner Muse, leiten. Wie bei einem Porträt versuche ich, den besten Winkel zu finden, aus dem ich fotografieren kann«, so Dale Grant. Der Wahlberliner mit Zweitwohnsitz in Amsterdam liebt es, Fotos von Menschen zu machen, und versucht, Blumen ähnlich intensiv ins Bild zu setzen. Er inszeniert florale Texturen und Formen ebenso wie feine Linien und individuelle Charakterzüge eines menschlichen Gesichts.

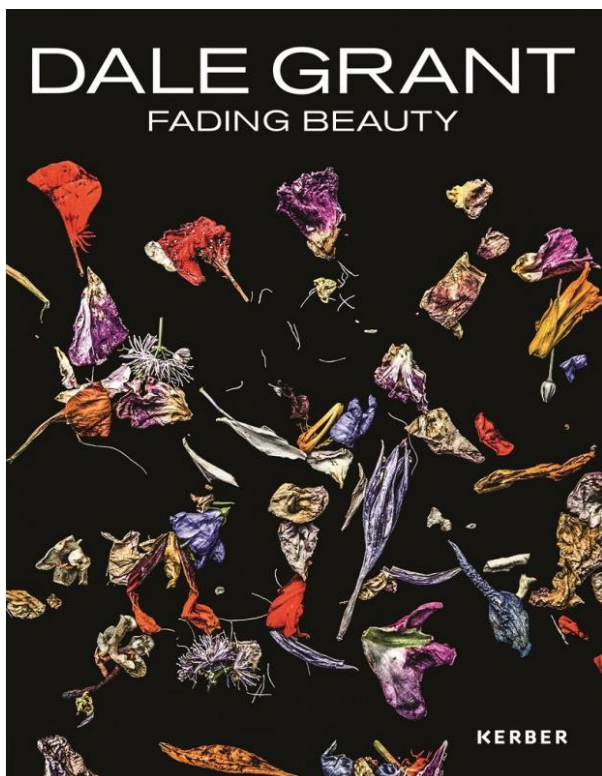
Auf der einen Blüte mag sich ein Riss befinden, während die andere nach ein paar Tagen bereits verblasst oder zerfällt. Es ist diese besondere Unvollkommenheit, die für Grant die Schönheit seiner Objekte ausmacht: »Für mich offenbart sich die wahre Schönheit, mit der Entfaltung der Blütenblätter. Dieser Prozess ist einzigartig und eine Allegorie des Lebens.«

So differenziert wie sich die einzelnen Blüten entwickeln, so individuell setzt Grant sie in Szene: »Ich betrachte jede Blume als Unikat. Jedes Modell, das ich für ein Foto auswähle, führt mich auf seine eigene Weise zu einem Endergebnis. Erwartungen an das fertige Werk schließe ich im Vorhinein kategorisch aus. Meine Arbeit ist ein Prozess, bei dem die Persönlichkeit der Pflanze die Führung übernimmt und ich mich als Künstler leiten lasse.«

Die Vorliebe für Blumen wurde Grant in die Wiege gelegt: Schon seine Mutter war Fotografin und hegte eine Vorliebe für florale Motive. Der Künstler erinnert sich an eine Kindheit zwischen Gerberas und Hibiskusblüten. Grant wurde in Nassau auf den Bahamas geboren. Nach dem Studium arbeitete er als Mode- und Porträtfotograf in Paris, New York, Amsterdam und Berlin. Seit einigen Jahren konzentriert er sich jedoch ausschließlich auf die Kunstfotografie.

»Fading Beauty« ist das Geschenkbuch des Sommers. Es enthält 75 großformatige Abbildungen auf 120 Seiten sowie einen poetischen Textbeitrag von Jörn Jacob Rohwer.

Am 5. Juli wird der Launch von »Fading Beauty« ab 18 Uhr im STUDIO 183 in der Brunnenstraße 183 in Berlin gefeiert. Der Künstler wird anwesend sein.



**Dale Grant | Fading Beauty**

ISBN 978-3-7356-0542-9  
Englisch

Hardcover, gebunden  
22,50 x 29,00 cm  
120 Seiten, 75 farbige Abbildungen

**Texte** Jörn Jacob Rohwer  
**Gestaltung** Mathias Lempart

**KERBER VERLAG**

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

[www.kerberverlag.com](http://www.kerberverlag.com)

**PRESSEKONTAKT**

Sara Buschmann  
PR & Marketing  
+49 (0)521-95 00 814  
[sara.buschmann@kerberverlag.com](mailto:sara.buschmann@kerberverlag.com)