

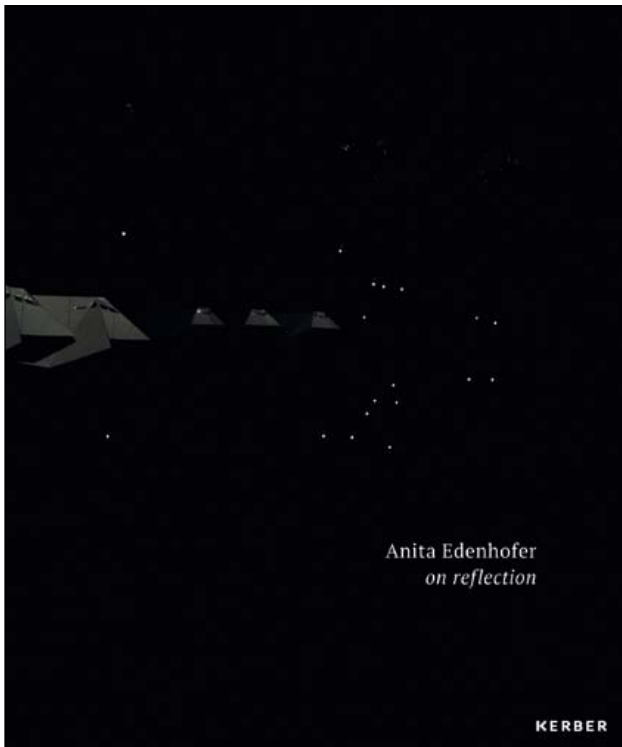


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



ANITA EDENHOFER **on reflection**

Herausgeber
Dr. Anita Edenhofer

Texte von
Alexander Steig, Dr. Erik Wegerhoff, Dr. Rachel Wells

Gestaltung von
Gabi Blum, München

Format 20 x 24 cm, 108 Seiten
52 farbige Abbildungen
Klappenbroschur, broschiert
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0435-4
32,00 EUR (D) | 33,00 EUR (AT) | CHF 39,30

Januar 2018

In ihrem innovativen Werk untersucht die Künstlerin Anita Edenhofer (*1982) die Enthüllungen und Projektionen, die durch die Dunkelheit angestoßen werden können. Die Bildhauerin hat sich früh den Phänomenen eines immateriellen Werkstoffs zugewendet, der zu seiner Entfaltung den dunklen Umraum fordert. Dass dieser Umraum mit ihrer

Inszenierungen des Sujets Nacht korreliert, potenziert die Bildwirkung ihres konzeptionellen Ansatzes. Die Publikation zeigt die Ergebnisse ihrer Dissertation *Presence in Absence: the use of electric light in fine art installations* und präsentiert gleichzeitig ihre poetischen Arbeiten, die sich mit der Semiotik des Lichts beschäftigen.