



Medieninformation

GESCHEHENLASSEN GIBT ES. UND DIE FORM.

Der Katalog Silvia Bächli »shift«, der zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Karlsruhe erscheint, zeigt mehr als 100 Arbeiten der renommierten Schweizer Zeichnerin. Mit ihren subtilen Werken reflektiert Bächli nicht nur ihr Medium, sondern in ihren Präsentationen auch immer wieder das vielstimmige Zusammenspiel von Zeichnungen im Raum.

Bielefeld/Berlin 4. Juli 2019 – »Auf dem empfindlichen Terrain von Papier und Wasserfarbe passiert immer Unvorhersehbares, das Material selbst nimmt Einfluss. Ganz zähmen lässt es sich nicht.« Die Schweizer Schriftstellerin Ilma Rakusa möchte Silvia Bächli (*1956) einmal bei der Arbeit zusehen und hinterfragt, ob die Künstlerin selbst über die Entstehung ihrer Werke verblüfft sei. Wer Bächlis Œuvre verfolgt, vermag sich die Frage nach dem Entstehungsprozess ihrer Arbeiten ebenfalls stellen: Weiß die Hand wohin der Weg geht? Oder ist es der Zufall, der eine typische Bächli-Zeichnung entstehen lässt?

In jüngster Zeit muten die Arbeiten der Schweizerin farbiger an, Bezüge zum Figurativen werden seltener, die Pinselführung vielfältiger und nuancierter. Konstant bleibt viel Weißraum, der für sich steht und ein Eigenleben anzunehmen scheint, sowie der fragmenthafte Charakter in Bächlis Werk. Vieles ist in der Schweben, fordert den Betrachter zu Assoziation und Fantasie.

Bächli ist eine Meisterin des Strichs und der Farbschattierung. Mit minimalen Interventionen schafft sie ausdrucksstarke Bilder: Eine Linie oder zwei und schon füllt sich das Blatt. Unermüdlich erkundet sie neues Terrain. Gewohnheit stellt sich nicht ein, stattdessen »Work in Progress« und der Mut, Neues auszuprobieren.

Auch mit der aktuellen Ausstellung »shift« beschreitet Bächli neue Wege: »Zögerlich, skeptisch und skrupulös« habe sie sich dem heterogenen Raumangebot der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe genähert, die Besonderheiten der historischen und modernen Räume abgetastet und die Möglichkeiten für ihre Arbeiten erkundet, so Pia Müller-Tamm, Direktorin der Kunsthalle. Entstanden sind verschiedene Präsentationsformen, die Werk und Raum miteinander in Beziehung bringen.

So liegen in einem korridorartigen Zimmer Körperbilder aus vier Jahrzehnten auf einem langen Holztisch. Der Betrachter ist aufgefordert den horizontal gelagerten Blättern mit körperlicher Zuneigung zu begegnen. Am Ende des Tisches wechselt die Künstlerin das Medium und präsentiert erstmals kleine Gipskulpturen. Die mit ihrem Partner Eric Hattan entwickelte Installation »To have a shelf life« kontrastiert in ihrer rohen Anmutung mit den historischen Wandmalereien des Grünen Saals der Kunsthalle und in einem modernen Raum, der aufgrund seiner Länge zum Abschreiten einladen würde, inszeniert Bächli jüngere Werkgruppen bewusst unsystematisch.

Übergeordnete Themen der Ausstellung und des Katalogs »shift« sind das Zeichnen als Form der Übersetzung von Wahrnehmungen, aber auch das Verhältnis von Kopf und Körper, Empfindung und Erscheinung, Fundstück und künstlerischem Eingriff, Einzelwerk und Werkgruppe, Raumerfahrung und Zweidimensionalität.

Die Publikation ist Katalog und Ausstellungsüberblick zugleich, steht aber als Buch auch für sich und bietet einen vielschichtigen Werküberblick der international anerkannten Künstlerin.



Silvia Bächli | shift

ISBN 978-3-7356-0575-7
Deutsch, Englisch

Hardcover, gebunden
24,50 x 30,70 cm
112 Seiten
76 farbige und 35 s/w Abbildungen

Herausgeber Dr. Kirsten Claudia Voigt für die
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Texte Pia Müller-Tamm, Ilma Rakusa,
Kirsten Claudia Voigt

Gestaltung Astrid Seme, Zürich

Ausstellung Silvia Bächli. shift, 12.7.-29.9.2019,
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

KERBER VERLAG

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESEKONTAKT

Sara Buschmann
PR & Marketing
+49 (0)521-95 00 814
sara.buschmann@kerberverlag.com