



ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



EXERCISES IN FREEDOM

Herausgeber
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Björn Egging

Texte von
Björn Egging, Pawel Polit

Gestaltung von
Polina Bazir, Bielefeld

Format 17 x 24 cm, 128 Seiten
53 farbige und 13 s/w Abbildungen
Softcover, gebunden
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0494-1
28,00 EUR (D) | 34,38 CHF

Juli 2018

Veranstaltungen Exercises in Freedom. Polnische Konzeptkunst 1968–1981 in Kooperation mit dem Archiv der Avantgarden, 29.6.-23.9.2018, Kupferstich-Kabinett Dresden

Autonomie der Kunst und politische Utopien: Die polnische Kunstszene der 1960er- und 1970er-Jahre ist geprägt von einer einmaligen Vielfalt, deren freie Entfaltung vom Staat kaum behindert wurde. In der Auseinandersetzung mit der eigenen modernistischen Tradition und im Kontakt mit den

künstlerischen Strömungen im Westen entwickelte sich eine Szene konzeptueller Kunst auf internationalem Niveau, die bis heute in Deutschland nahezu unbekannt geblieben ist. Das Kupferstich-Kabinett wird in Kooperation mit dem Archiv der Avantgarden wichtige Etappen von den Anfängen bis zur Verhängung des Kriegsrechtes 1981 vorstellen. Das Spektrum reicht von sprach- und bildanalytischen bis zu gesellschafts- und institutionskritischen Positionen, die in der neuen Publikation vorgestellt werden.