

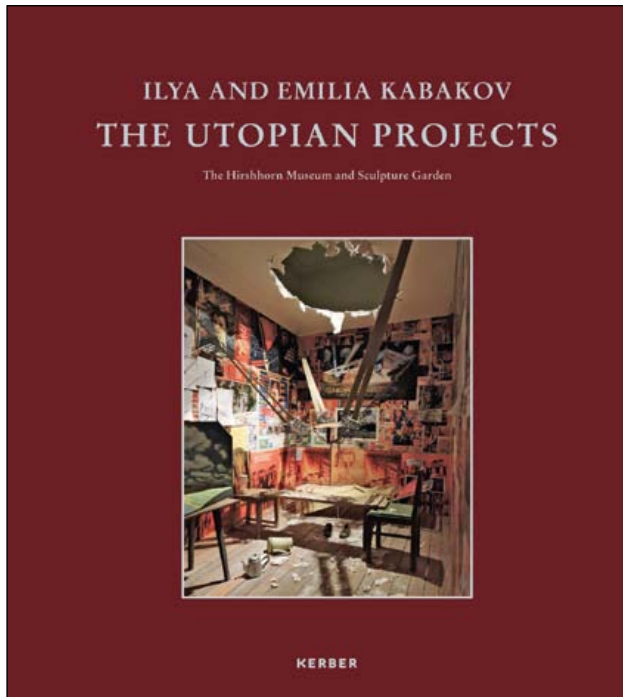


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



ILYA AND EMILIA KABAKOV The Utopian Projects

Herausgeber
Hirshhorn Museum

Texte von
Melissa Chiu, Stéphane Aquin, Jonathan Feinberg,
Ksenia Nouril

Gestaltung von
Ilya and Emilia Kabakov, Polina Bazir

Format 26 x 29,1 cm, 124 Seiten
118 farbige und 5 s/w Abbildungen
Hardcover, gebunden
Englisch
ISBN 978-3-7356-0462-0
40,- EUR (D) | 41,20 EUR (A) | 48,70 CHF

Februar 2018

ILYA AND EMILIA KABAKOV, THE UTOPIAN PROJECTS,
7.9.2017–29.4.2018, Hirshhorn Museum, Washington,
D.C.

Das vielgelobte russischstämmige Künstlerpaar Ilya und Emilia Kabakov arbeitet seit nahezu dreißig Jahren zusammen. Obwohl die beiden ihre Installationen mit unbändiger Einbildungskraft und Zuversicht aufbauen, beziehen diese Werke sich direkt auf das Leben eines gewöhnlichen Bürgers unter einer totalitären Regierung, auf die Gefahren und Illusionen von Utopien wie auch auf den Wunsch, der Unterdrückung durch den Sowjetstaat und den Beschränkungen des alltäglichen Lebens zu entkommen in Räume des Traums und der Fantasie. Die Ausstellung The Utopian Projects im Hirshhorn Museum in Washington D.C. umspannt die Jahre von 1985 bis heute und zeigt über zwanzig von den Maketten und skurrilen Modellen der Kabakovs. Die neue Publikation gibt Einblick in Gedanken und Gestaltung der Utopian Projects.

Biografie

Ilya Kabakov
1933 in Dnepropetrovsk geboren
1945–1951 Studium an der Kunsthochschule, Moskau
1987 Ausreise aus der UdSSR
lebt und arbeitet in New York

Emilia Kabakov
1945 in Dnepropetrovsk geboren
1969–1972 Studium an der Moskauer Universität (M. Lomonossov) im Fachbereich Spanische Sprache und Literatur
1973 Ausreise aus der UdSSR
seit 1975 lebt und arbeitet sie als Kuratorin in New York
seit 1989 Zusammenarbeitet mit Ilya Kabakov