



Medieninformation

VON DER BRONX BIS NACH BERLIN UND DARÜBER HINAUS

Der amerikanische Umweltwissenschaftler Ron Hoffer trat als Mitarbeiter der US-Umweltbehörde in den 1980er-Jahren an, die »ökologische Verständigung« von Kommunismus und Kapitalismus zu verbessern. Seine persönlichen Begegnungen hinter dem Eisernen Vorhang hielt er mit seiner 35 mm-Kamera fest. In zahlreichen Bildern fing er die Schönheit sowie die alltäglichen Herausforderungen ein, mit denen Freunde und Fremde in Russland, der Tschechoslowakei und Ostdeutschland konfrontiert waren. 30 Jahre nach dem Mauerfall machen Hoffers nostalgische Alltagsvignetten sein Buch „From the Bronx to Berlin and beyond“ zu einer fotografischen Hommage an eine heute fast vergessene Zeit des weltweiten Optimismus.

Bielefeld/Berlin, 12. Dezember 2019 – »Geschichten und Fotografien meiner Reise, um den Kommunismus abzusetzen, die Umwelt zu retten und in den Ruinen des Reichs des Bösen den besten Borschtsch zu finden«, so beschreibt Ron Hoffer augenzwinkernd den Inhalt seines fotografischen Erinnerungsalbums.

Im Rahmen von unzähligen Austausch- und Wissenschaftsprogrammen reiste der studierte Geologe als Mitarbeiter der US Umweltbehörde jahrzehntelang durch die kommunistischen Staaten Europas. Jenseits seiner beruflichen Pflichten, trat Hoffer diese Reisen auch als weltoffener, neugieriger Privatmensch an. Es sind gerade die persönlichen Begegnungen mit Freunden und Fremden, die ihm in Erinnerung geblieben sind und die bis heute nichts von ihrer Faszination eingebüßt haben.

Allerdings führte Hoffer weder ein Reisetagebuch noch notierte er sich spezielle Ereignisse. Vielmehr machte er Fotos mit einer Nikon 35mm oder Contax T 38mm Pocket-Kamera. Anders als in Zeiten der Digitalfotografie wählte der Wissenschaftler die Momente, in denen er auf den Auslöser drückte, stets mit Bedacht und großer Sorgfalt. Auch ohne einen Blick auf die geografischen und zeitlichen Angaben der Fotos zu werfen, kann Hoffer bis heute fast alle Bilder problemlos zuordnen.

Jede Fotografie erzählt eine eigene kleine Geschichte. Hoffer hat sich für sein Buch »From the Bronx to Berlin and beyond« die Mühe gemacht, diese Erzählungen zu rekapitulieren und für die Leser schriftlich festzuhalten. Mal lichtete er lachende Mitarbeiterinnen eines Labors in Polen ab, deren exakte Aufzeichnungen bis zum Fall des Eisernen Vorhangs nur stark abgewandelt und geschönt den Weg an die Öffentlichkeit fanden. Dann wieder konzentrierte er sich auf Jugendliche, deren neonbunte Polyester-sweatshirts gerade im Begriff waren uncool zu werden, oder er wurde unfreiwilliger Zeuge einer Parlamentsbesetzung im Jahr 1993 in Moskau.

Die auf den ersten Blick als ‚einfaches‘ Fotobuch getarnte Dokumentation Hoffers, ist geradezu eine fotografische Mentalitätsgeschichte und ein wichtiges Zeitzeugnis des Umbruchs, der Menschlichkeit und des Optimismus. »From the Bronx to Berlin and beyond« ist Pflichtlektüre für all diejenigen, die auch 30 Jahre nach dem Mauerfall die Existenz des Eisernen Vorhangs nicht vergessen wollen.



Ron Hoffer | From the Bronx to Berlin and beyond

ISBN 978-3-7356-0644-0

29,7 × 21 cm, Hardcover

120 Seiten, 86 farbige Abbildungen

Englisch

Text

Ron Hoffer

Gestaltung

Andreas Koch, Bielefeld

KERBER VERLAG

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESSEKONTAKT

Sara Buschmann

PR & Marketing

+49 (0)521-95 00 814

sara.buschmann@kerberverlag.com