



Medieninformation

DAS LEBEN DER DINGE

Mit der 16. Ausgabe feiert die »MOMENTA. Biennale de l'image« in diesem Jahr ihr 30-jähriges Bestehen. Noch bis zum 13. Oktober thematisiert die Kuratorin María Wills Londoño, in Kooperation mit Audrey Genois und Maude Johnson, unter dem Titel »Life of things« in Montréal die Beziehung zwischen Objekt und Bild. Der begleitende Katalog spiegelt das internationale Festival und ergänzt es um wissenswerte Hintergrundinformationen zu den Künstlerinnen und Künstlern. In ausführlichen Essays und visuellen Beiträgen werden aktuelle Thesen vertieft und diskutiert.

Berlin/Bielefeld 10. September 2019 – Im Jahr 1989 organisierte das *VOX, centre de l'image contemporaine*, anlässlich des Jubiläums *150 Jahre Fotografie* den ersten *Monat der Fotografie* in Montréal. Dieser wurde später in *Momenta Montréal* umbenannt. Seit 2017 findet die Veranstaltung nun unter dem Titel: »MOMENTA. Biennale de l'image« statt.

Die Auseinandersetzung mit fotografischen Arbeiten steht weiterhin im Fokus, jedoch wurde dieser über die Jahre stetig erweitert. Heute versteht sich das Festival als Akteur und Katalysator im Bereich der zeitgenössischen Kunst und möchte die Öffentlichkeit für aktuelle, gesellschaftliche Themen sensibilisieren. So untersuchen in diesem Jahr etwa 39 Kunstschaffende aus Quebec und Kanada sowie aus 20 weiteren Ländern die wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Kontexte materieller Produktion. Die »MOMENTA. Biennale de l'image« unter dem Motto »Life of things« erforscht die Natur – oder besser die Persönlichkeit – von Objekten, die durch Bilder vermittelt werden, und betont die neuartigen Wechselbeziehungen zwischen Subjekten und Objekten.

Wer es nicht bis nach Kanada schafft, dem bietet der begleitende Katalog eine umfassende Alternative: Die Kuratoren des Festivals sowie sämtliche Künstler und Künstlerinnen werden im Buch porträtiert und mit ihren Werken detailliert vorgestellt. Ergänzende Essays und extra für den Katalog erstellte, visuelle Beiträge runden das wichtige Handbuch zur Jubiläums-Biennale ab.

Ein Muss für alle Fans zeitgenössischer Fotografie.



MOMENTA. Biennale de l'image
La vie des choses/The Life of Things

ISBN 978-3-7356-0607-5 ENG

ISBN 978-3-7356-0608-2 FR

Hardcover, 21,9 × 29,2 cm

224 Seiten

Herausgeber

Kerber, MOMENTA. Biennale de l'image

Texte

Amanda de la Garza, Anne-Marie Dubois, Sara Knelman, Maude Johnson, Dominique Quessada, María Wills Londoño Kapwani Kiwanga and Maryse Larivière have each conceived of a series of artworks exclusive to this publication

Gestaltung

Jean-François Proulx balistique, Montréal

MOMENTA. Biennale de l'image:
La vie des choses/The Life of Things

5. September bis 13 Oktober 2019, Montréal

KERBER VERLAG

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESEKONTAKT

Sara Buschmann

PR & Marketing

+49 (0)521-95 00 814

sara.buschmann@kerberverlag.com