

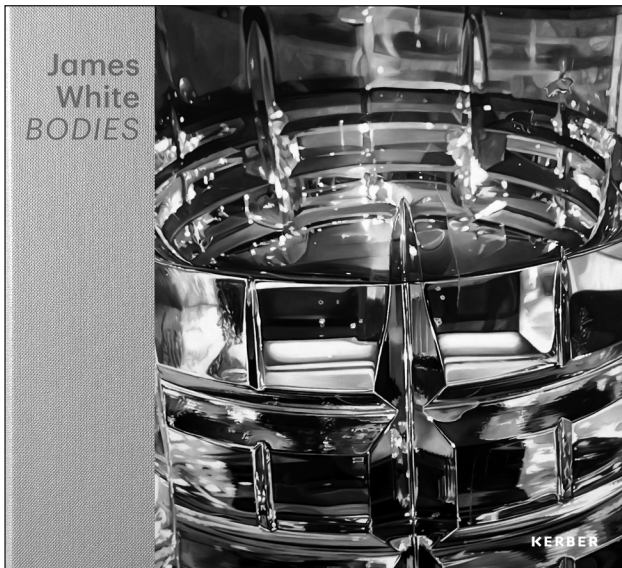


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



JAMES WHITE BODIES

Herausgeber
James White, Emily Jackson

Texte von
Ned Beaman, Craig Burnett, Jake Chapman

Gestaltung von
Verena Gerlach

Format 28 x 24 cm, ca. 128 Seiten
56 farbige Abbildungen
Hardcover mit Halbleineneinband, gebunden
Englisch
ISBN 978-3-7356-0405-7
ca. 40 EUR (D) | 41,20 EUR (A) | 46,70 CHF

Oktober 2017

James White, BODIES, 22.11.2017-20.1.2018,
Blain|Southern, London

Der britische Künstler James White (*1967) ist bekannt für seine monochromen Gemälde, in denen er Einzelheiten des Alltags abbildet. Bei der Arbeit auf Grundlage selbst aufgenommener Fotografien werden scheinbar belanglose Details oder Momente im Akt des Malens mit zeitlichen Schichtungen angereichert und dadurch in die Länge gedehnt.

Vermeintlich stille häusliche Umgebungen enthalten eine starke psychologische Komponente, deuten, ohne Personen abzubilden, auf menschliche Anwesenheit hin und lassen ahnen, dass etwas geschehen ist oder gerade geschieht. Diese Publikation, die ganzseitige Farbtafeln, Detailbilder und Installationsansichten enthält, umspannt die vergangenen sechs Jahre von James Whites Œuvre und erscheint anlässlich seiner Ausstellung BODIES im November 2017 in der Londoner Galerie Blain/Southern.