Medieninformation

EINE LEBENSREISE IN BILDERN
Paris und Buenos Aires, zwei Städte, gesehen durch die Augen des Fotografen Eric Mistler. Sein aufwendig gestalteter Bildband ist eine fotografische Liebeserklärung an die Orte, die ihn geprägt haben – ergreifend und bezaubernd.

Bielefeld/Berlin, 19. September 2019 – »Ist man in Buenos Aires, träumt man von Paris. Und ist man in Paris, wovon träumt man, wenn nicht von Buenos Aires.« – »Paris Buenos Aires« erzählt die Geschichte von Eric Mistlers (*1950) persönlicher Lebensreise, von einer doppelten Identität zwischen zwei Kulturen. In Buenos Aires geboren, übersiedelte er früh nach Paris und kehrte erst 2018, nach mehr als 50 Jahren, in seine Geburtsstadt zurück.

Aufmerksam durchstreift Mistler die beiden Städte, »immer Ausschau haltend. Selbst mit Freunden oder der Familie. Manchmal«, erzählt er, »verschwinde ich für einen Augenblick. Nur kurz, für eine Hundertstelsekunde, und wenn ich zurück bin, kommt die unvermeidliche Frage, ›Was hast Du gerade gesehen?‹ Dann lächle ich. Vielleicht ein Foto.«

Auf jeder Doppelseite des Buches begegnen sich zwei Fotografien, eine aus jeder Stadt. Zwischen den Straßen und Plätzen, den Bewohnern, ihren Unterschieden und Gemeinsamkeiten, entspinnen sich unzählige Geschichten, die unsere Neugierde wecken, die Fantasie anregen und immer auch zu fragen scheinen, wo wir uns selbst gerade befinden.

Zwischen Paris und Buenos Aires gibt es viele Gemeinsamkeiten. Beide Städte sind reich an Kultur und Geschichte, doch die Verbundenheit geht sogar so weit, dass Buenos Aires vor 100 Jahren als das »Paris der Südhalbkugel« ausgerufen wurde. Paris hat etwas von Buenos Aires und Buenos Aires teilt das Flair von Paris. Allerdings »brauchte es Eric Mistler, um uns dies zu zeigen«, statuiert der Journalist Jean-Louis Buchet.

ERIC MISTLER | PARIS BUENOS AIRES

ISBN 978-3-7356-0622-8
Hardcover, 24 x 29 cm, 128 Seiten

Herausgeber
Matthieu Lauriot Prévost

Texte
Jean-Louis Buchet, Eric Mistler, Bruno Podalydès

Gestaltung
Maxime Ruiz, Paris

KERBER VERLAG
Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Länder-vertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESSEKONTAKT

Sara Buschmann
PR & Marketing
+49 (0)521-95 00 814
sara.buschmann@kerberverlag.com