

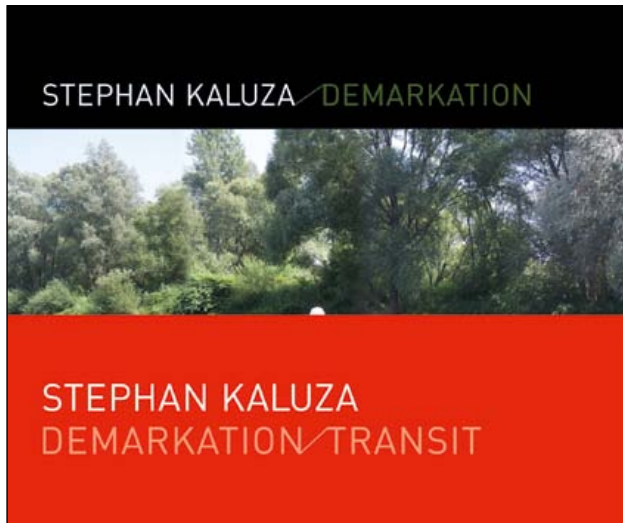


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



STEPHAN KALUZA Demarkation / Transit

Herausgeber
Kerber Verlag

Texte von
Stephan Kaluza, Beate Reifenscheid, Isabelle von
Rundstedt

Gestaltung von
Dieter Thiel

Format 29 x 24 cm, 80 Seiten
125 farbige und 2 s/w Abbildungen
Hardcover, gebunden
Es handelt sich um zwei Bücher, die zusammen
in einer Papierhülle konfektioniert sind.
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0454-5
40,- EUR (D) | 41,20 EUR (AT) | CHF 46,70

Februar 2018

Stephan Kaluza. DEMARKATION / TRANSIT, Museum
Ludwig Koblenz, 28.1.-11.3.2018

Die fotografischen Arbeiten des Künstlers und
Autors Stephan Kaluza (*1964) erzählen von der
Wechselwirkung zwischen Mensch und Natur.
Menschliches Agieren verwandelte viele Orte zu
schicksalhaft aufgeladenen Plätzen; aus tristen Wiesen
und Äckern wurden Symbole der europäischen Zeit,
wie beispielsweise die Schlachtfelder von Waterloo

und Verdun oder die heutigen Gedenkstätten des
Holocausts in Auschwitz. Diesen Fotoserien korrelativ
folgend entwickelte Kaluza in seiner Malerei zudem
eine zusätzliche Sichtweise auf die Natur. Dabei
verfolgen Malerei und Fotografie ein stetes Konzept
– die Hinterfragung des Idylls im historischen
wie zeitgenössischem Kontext. Die beiden neuen
Publikationen, die anlässlich der gleichnamigen
Ausstellung im Ludwig Museum Koblenz erschienen,
zeigen dieses breite Spektrum des Künstlers.