



Medieninformation

KARTOGRAFIE EINES GEFÜHLS

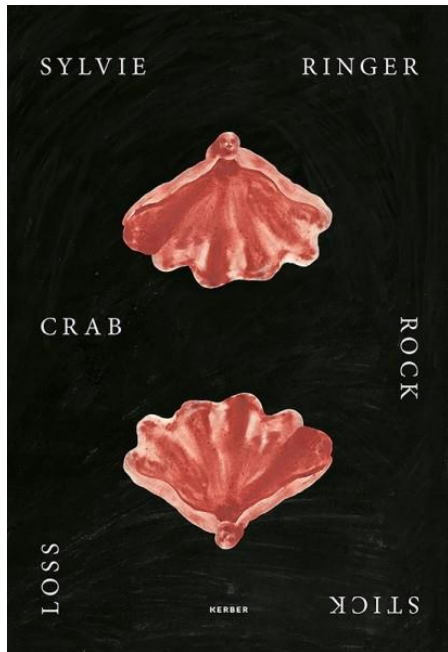
Zwischen Alltag und Traum, Geformtem und Formlosem, zwischen Erinnerung und Vorstellungskraft: Ausgangspunkt für Sylvie Ringers Buch »Crab, Rock, Stick, Loss« war ein Aufenthalt auf Malcolm Island, einer nördlich von Vancouver Island gelegenen Insel. Ihre topografischen (Auf-)Zeichnungen entstanden im unmittelbaren Umgang mit der Natur.

Bielefeld/Berlin, 20. September 2019 – 2015 reist Sylvie Ringer (*1983) als DAAD-Stipendiatin in ihr Geburtsland Kanada. Dort hörte sie zum ersten Mal von Sointula, einem abgelegenen Dorf auf Malcolm Island/British Columbia, im späten 19. Jahrhundert von finnischen Siedlern als utopische Gemeinschaft gegründet. Zwischen 2016 und 2018 verbringt sie dort mehrere Arbeitsaufenthalte, die zum Ausgangspunkt für ihr Künstlerbuch »Crab, Rock, Stick, Loss« wurden.

Direkt und im unmittelbaren Umgang mit der Natur entstanden ihre Werke auf Papier und Leinwand. Die Landschaft wird für Ringer zum Spiegelbild menschlicher Emotion. Nach und nach fügt sie fragmentarische Eindrücke von Steinen, Muscheln und anderen Fundstücken am Strand oder aus den weitläufigen Wäldern der Insel zu topografischen Aufzeichnungen: die Kartografie ihres Gefühls.

Zwischen Alltag und Traum, Geformtem und Formlosem, zwischen Erinnerung und Vorstellungskraft bewegt sich Ringer in diesen Zeichnungen. In ihren eindrücklichen Bildwelten wandelt sie Elemente aus der Geschichte und den Legenden, historische und mythologische Stätten der Insel ebenso wie die Landschaft zu anmutigen Metaphern und Symbolen.

Einfühlsame Texte von Belinda Grace Gardner und Anne Simone Krüger spüren der Entstehung von Ringers Zeichnungen nach.



Sylvie Ringer | Crab, Rock, Stick, Loss

ISBN 978-3-7356-0586-3

23 × 33 cm, 96 Seiten, Hardcover

Deutsch, Englisch

Texte

Belinda Grace Gardner, Anne Simone Krüger

Gestaltung

Gesa Hansen, Hansen/2, Hamburg

Veranstaltungen

Samstag, 28. September 2019, 18–21 Uhr

Book Launch und Artist Talk mit Sylvie Ringer und Anne Simone Krüger sowie eine installative Kooperation von Sylvie Ringer & Simon Hehemann

Galerie Feinkunst Krüger, Kohlhöfen 8, 20355 Hamburg

KERBER VERLAG

Der KERBER Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Dependancen in Bielefeld und Berlin. Seit 1985 veröffentlicht KERBER in enger Zusammenarbeit mit Künstlern, Gestaltern, Galerien, Museen und Stiftungen hochwertig ausgestattete Bücher zu zeitgenössischer und moderner Kunst sowie zu Fotografie und Kultur.

Die rund 120 neuen Titel im Jahr werden mit größter Sorgfalt und höchsten Qualitätsansprüchen in der eigenen Druckerei hergestellt. Dank starker Partner und einem dichten Vertriebsnetzwerk mit mehr als 30 Ländervertretungen sind KERBER Bücher weltweit erhältlich sowie auf allen relevanten Buchmessen – u.a. Berlin, Frankfurt, London, New York, Paris, Peking, Wien – vertreten.

Im Rahmen einer eigenen Collector's Edition werden darüber hinaus regelmäßig limitierte Arbeiten von renommierten sowie aufstrebenden Künstlern angeboten.

www.kerberverlag.com

PRESSEKONTAKT

Sara Buschmann

PR & Marketing

+49 (0)521-95 00 814

sara.buschmann@kerberverlag.com