

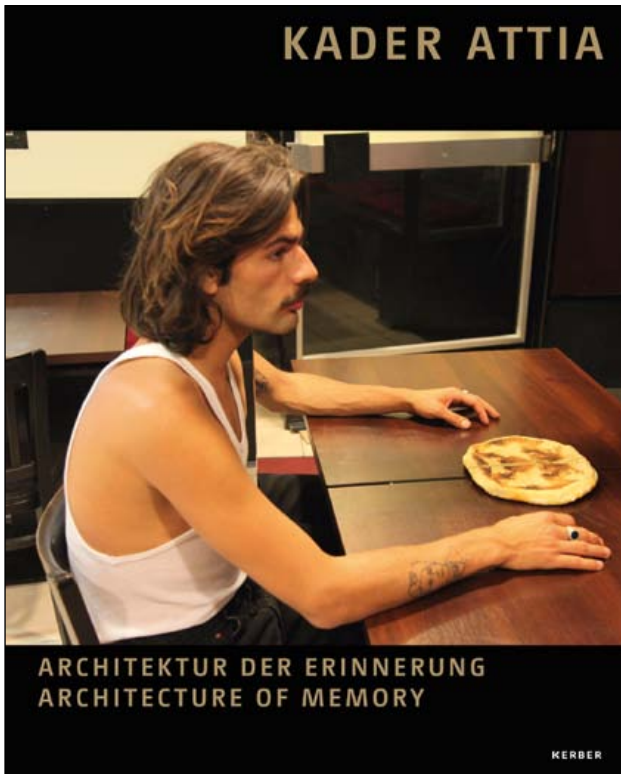


ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



KADER ATTIA **Architektur der Erinnerung |** **Architecture of Memory**

Herausgeber
Beate Reifenscheid

Texte von
Demosthenes Davvetas, Clémentine Deliss, Beate Reifenscheid

Gestaltung von
Andreas Koch, Bielefeld

Format 24 x 30 cm, 152 Seiten
63 farbige Abbildungen
Klappenbroschur, broschiert
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-4034-5
38,00 EUR (D) / 39,10 EUR (AT) / 46,60 CHF

Dezember 2017

Kader Attia. Architektur der Erinnerung, 5.11.2017–
21.1.2018, Ludwig Museum Koblenz

Der algerisch-französische Künstler Kader Attia (*1970) ist ein international viel beachteter Künstler. Seine Installationen und Fotografien basieren auf tiefgreifenden ethnologischen, soziologischen und philosophischen Recherchen. Ein zentraler Topos ist der Einfluss des Kolonialismus auf westliche

und nicht westliche Kulturen und die durch ihn bedingten Prozesse. Mittelpunkt der Ausstellung im Ludwig Museum Koblenz ist der Film „Réfléchir la Mémoire“, für den Kader Attia 2016 den renommierten Marcel Duchamp Preis erhalten hat. Die begleitende Publikation präsentiert ausgewählte Werke, die das Thema der Architektur und der daran sich manifestierenden Erinnerung reflektieren.