



ART
PHOTO ART
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



LAURENCE EGLOFF

Herausgeber
SCHWARZ CONTEMPORARY

Texte von
Ferial Nadja Karrasch

Gestaltung von
Imke Wagener

Format 20,00 x 25,00 cm, 80 Seiten
39 farbige Abbildungen
Klappenbroschur, broschiert
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0409-5
28,00 € (D) / 28,90 € (AT) / 34,50 CHF

Oktober 2017

Veranstaltungen
Laurence Egloff - suspension of disbelief, SCHWARZ
CONTEMPORARY, Berlin, 27.10.-2.12.2017

Grobe Pinselstriche, abstrakte Formen, fließende
Farben: Das bevorzugte Medium der französischen,
in Berlin lebende Künstlerin Laurence Egloff (*1972)
ist die Malerei. Egloffs oft skizzenhafte Arbeiten auf
Papier werden auf Leinwand übertragen und ein und

dasselbe Bild-Sujet wird in mehreren Versionen weiter
entwickelt. Sie kostet den Bilderschatz Tiepolos,
Tintoretto oder beispielsweise Poussins aus, bezieht
sich auf Bildvorlagen aus der Kunstgeschichte und dem
Alltag. Dabei bewegt sie sich aber ganz in ihrer eigenen
Farb- und Deutungswelt. In ihrer neuen Publikation geht
Ferial Nadja Karrasch Egloffs Malerei auf den Grund und
beleuchtet den Moment der „suspension of disbelief“.